

XAVER-Award 2025 feiert saloonreifen Abend in der neuen Festhalle Bern

Bern, 9. September 2025 – Beim XAVER-Award 2025 in der neuen Festhalle Bern wurden heute Abend die Besten der Schweizer LiveCom-Branche gefeiert. Unter dem Motto «WANTED – LIVECOM EXCELLENCE» führte Christa Rigozzi mit einer packenden Moderation durch den Anlass, der Gäste, Partner:innen und Teilnehmende in eine stimmungsvolle Western-Welt entführte. Im Zentrum standen die 20 verliehenen Awards, die von rund 600 Gästen gefeiert wurden.

Der XAVER-Award 2025 eröffnete in der neuen Festhalle Bern mit einer eindrucksvollen Inszenierung. Zu Beginn durchbrach ein markanter Geierschrei die Stille, während auf der LED-Leinwand der Sonnenaufgang aufstieg. Im Gegenlicht erschien Moderatorin Christa Rigozzi, die das Publikum für einen Abend in den modernen «Wilden Westen» entführte. Damit unterstrich der XAVER einmal mehr seine Rolle als Schaufenster für Kreativität und Erlebnisqualität – mit Live-Kommunikation, die bewegt, begeistert und das Potenzial in der LiveCom-Branche sichtbar macht. Passend dazu stand die diesjährige Ausgabe unter dem Motto «WANTED – LIVECOM EXCELLENCE». 45 Projekte traten an, 19 wurden ausgezeichnet und Marco Solari erhielt den Preis für sein Lebenswerk.

Goldrausch für «Mesh – Festival für Kunst & Technologie» & Art on Ice 2025

Die höchsten Auszeichnungen in Gold gingen beide in die Kategorie «Best Public Event». Das «**Mesh – Festival für Kunst & Technologie**» überzeugte die Jury mit seiner visionären Erstaufgabe unter dem Motto «Tooling the Future». Vom 16. bis 20. Oktober 2024 brachte der **Verein Mesh (getragen durch iart, HEK und die FHNW)** gemeinsam mit **mjm.cc** Kunst, Technologie und Gesellschaft auf einer Plattform zusammen. Mit Ausstellungen, Performances, Screenings, einer Konferenz, Workshops und Club Nights zog das Festival 6'200 Besucher:innen an und präsentierte über 150 Kunstschaffende aus zwölf Ländern. Viele Programmpunkte waren frei zugänglich und machten Themen wie künstliche Intelligenz, Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit für ein breites Publikum erlebbar.

Die zweite Goldauszeichnung gewann **Art on Ice 2025** von der **Carré Event AG**. Die spektakuläre Show verschmolz Eiskunstlauf auf Weltklasse-Niveau mit Live-Musik, Tanz, Akrobatik und modernem Bühnen- und Lichtdesign. Im Zentrum stand die Geschichte eines Komponisten auf der Suche nach der perfekten Melodie – eine poetische Metapher für Selbstakzeptanz und Vielfalt. Musikalische Höhepunkte setzten Paloma Faith, Birdy, Stress und Marius Bear, während Olympiasiegerin Gabriella Papadakis gemeinsam mit Madison Hubbell als gleichgeschlechtliches Eistanzpaar ein starkes Zeichen für Diversität setzte. Die Ausgabe 2025 ging weit über reine Unterhaltung hinaus und hinterliess beim Publikum bleibende Emotionen.

Silber- & Bronze-Awards im Überblick

Zu den ausgezeichneten Projekten in Silber zählen **StudyHub by Siemens**, das in der Kategorie **Best Efficiency Project** überzeugte, sowie gleich zwei Gewinner in der Kategorie **Best Brandworlds & Temporary Installations and Exhibitions**: der **Escape Room «Die Jagd nach Dr. Mo No»** und der **Abenteuerweg Scuol «Der Klang der Quellen – Il cling da las funtanas»**. Als **Best Public Event** wurde das Jubiläumskonzert **«Willkommä Dähei – 20 Jahre Baschi»** geehrt. In der Kategorie **Best Supplier Services** konnten sich gleich zwei Projekte durchsetzen: die **IWC-Installation «Zeitliche Hommage an die Ewigkeit»** sowie **Living Tree**.

Unter den Bronze-Auszeichnungen findet sich das Projekt «**SCHMERZH – Erinnerungen verduften nicht**», das in der Kategorie **Best Brandworlds & Temporary Installations and Exhibitions** überzeugte. In der Kategorie **Best Corporate Event** wurden gleich mehrere Projekte geehrt: die **Alpiq Expedition Two**, die **Eröffnungsfeier der neuen Festhalle Bern**, **Moverence** sowie das **Life Event von PostFinance & Yuh**. Als **Best Efficiency Project** wurde die **evenjo-Sause 2024** ausgezeichnet. In der Kategorie **Best Exhibition Stand** konnte der Beitrag «**Saubere Luft nachhaltig inszeniert**» punkten. Drei weitere Projekte erhielten Bronze in der Kategorie **Best Supplier Services**: der **Chief LOL Officer** mit dem **AI-Lachdetektor**, die **Eurovision Semi-Final Draw in Basel** sowie das **Eiffelturm-Stadion der Olympischen Spiele Paris 2024**.

Eine vollständige Übersicht aller Gewinnerprojekte ist auf der [Website des XAVER-Awards](#) verfügbar.

Marco Solari erhält Lifetime Achievement Award

Ein Höhepunkt des Abends war die Verleihung des Lifetime Achievement Awards an den Tessiner Marco Solari. Der 81-Jährige prägte während fast 25 Jahren als Präsident das Locarno Film Festival und verlieh ihm internationales Format, weit über Glamour und Filmkunst hinaus. Für Solari war das Festival immer auch ein wirtschaftlicher Motor, ein politisches Signal und ein Ort der Identität. Mit seinem Wirken stellte er das Tessin in den Mittelpunkt: nicht als nostalgischen Sehnsuchtsort, sondern als Auftrag, Brücken zwischen Sprachregionen, Politik und Wirtschaft zu schlagen. Bereits als Delegierter des Bundesrates für die 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft oder in leitenden Funktionen bei Migros und Ringier setzte er seine Position stets im Dienst der Gemeinschaft ein.

Die Swiss LiveCom Association ehrt Solari mit dem Award für sein ausserordentliches Lebenswerk und seine Verdienste für die Schweizer Kultur- und Eventlandschaft. Die Laudatio hielt Martin Nydegger, CEO von Switzerland Tourism. Ein ausführliches Porträt über Marco Solari finden Sie auf der Website: <https://www.xaver-award.ch/xaver-award/lifetime-achievement-xaver-award/>.

Most Wanted: evenjo-Sause 2024 eroberte den Public XAVER

Mit skurrilen Spielen, eigens gedruckter Währung, unerwarteten Wendungen und einer spektakulären Fake-Razzia inszenierte **evenjo** eine immersive Sause, die alles andere als gewöhnlich war. Ein Abend, der überraschte, überzeichnete und inspirierte – und nun mit dem goldenen Public XAVER ausgezeichnet wurde.

Pioniergeist & Abenteuerlust: Ein Abend wie im Wilden Westen

Am ersten XAVER-Award in der neuen Festhalle in Bern nahmen rund 600 Gäste teil. Ein voller Erfolg auch für die Swiss LiveCom Association EXPO EVENT (SLA), die den Anlass mit ihrer Generalversammlung kombinierte. SLA-Präsident Christian Künzli betont: «Der XAVER ist weit mehr als eine Award-Show. Er ist ein Fest für die gesamte Branche, ein Ort der Begegnung und Inspiration. Er zeigt uns, dass kreative Exzellenz keine Ausnahme ist, sondern Teil der DNA unserer Branche. Und genau das macht den XAVER so besonders.»

Ein Event wie der XAVER-Award wäre jedoch ohne das Engagement zahlreicher Partner, Sponsoren und Helfer nicht möglich: Ihnen allen gilt ein grosser Dank, denn sie haben diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht. Der nächste XAVER-Award wird am **8. September 2026** erneut in der Berner Festhalle verliehen.

Medienkontakt

Adrian Erni, Mediensprecher Swiss LiveCom Association
adrian.erni@expo-event.ch, +41 79 464 64 59

Swiss LiveCom Association EXPO EVENT
Kapellenstrasse 14
Postfach
CH-3001 Bern
Tel. +41 58 796 99 54
Fax +41 58 796 99 03

info@expo-event.ch
www.expo-event.ch

ÜBER DIE SWISS LIVECOM ASSOCIATION

Die Swiss LiveCom Association EXPO EVENT steht für einen starken nationalen Branchenverband, der sich für die Anliegen der Live-Communication-Branche einsetzt. Der Verband ist 2009 aus der Fusion der Vereinigung Messen Schweiz (VMS) und der Expo-Event Swiss Association entstanden. Mit Messen, Supplier und Agenturen sind alle Anbieter der Event-Welt in einem Dachverband vereint. Dadurch ist die Swiss LiveCom Association heute das Sprachrohr der LiveCom-Branche. Das Ziel des Verbandes ist es, mit regelmässigen Events und Workshops die Mitglieder stärker zu vernetzen und neue Trends der Branche aufzuzeigen. Dies im Zusammenhang mit dem Fachwissen und Informationsaustausch zwischen den Mitgliedern. www.expo-event.ch.